**Регламент**

**конкурса молодых архитекторов и студентов архитектурных вузов**

**«КОНЦЕПТ-КЛАУЗУРА 100+»**

**1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ**

1.1. Конкурс архитекторов-участников и гостей Форума «100+» в городе Екатеринбурге

«КОНЦЕПТ-КЛАУЗУРА 100+» на лучшую архитектурно-художественную концепцию высотного многофункционального центра, расположенного в границах территории перспективного развития Екатеринбурга ЭКСПО 2025.

1.2. В конкурсе принимают участие:

- студенты и аспиранты высших и средних специальных учебных заведений, обучающиеся

по специальности «архитектура», «дизайн», «градостроительство».

форма участия – командная/ минимум 2 человека в команде, максимум 4.

1.3. Организаторы конкурса:

- Оргкомитет Форума 100+

- Администрация УрГАХУ;

- Администрация города Екатеринбурга.

**Общее описание.**

**«КОНЦЕПТ-КЛАУЗУРА 100+» на лучшую архитектурно-художественную концепцию высотного многофункционального центра, расположенного в границах территории перспективного развития Екатеринбурга ЭКСПО 2025.**

Современные архитекторы несут ответственность за то, чтобы архитектура города в общем и современные инновационные высотные сооружения в частности, несли в себе ответ на актуальные проблемы современности: сохранение культурно-исторического наследия, беспрецедентный рост населения, массовая урбанизация, изменение климата, деградация окружающей среды, социальные, политические и экономические изменения, а так же быстрое продвижение множества технических новшеств.

**«КОНЦЕПТ-КЛАУЗУРА 100+»**

Концептуальное проектирование архитектурных смысло- и формообразующих решений — начальная стадия проектирования, на которой принимаются определяющие последующий облик концепции, и проводится исследование и согласование параметров созданных смысловых, конструктивных и композиционных архитектурно-дизайнерских решений с обязательной их организацией в ключе программной установки, согласно теме.

Поставленная задача для проектирования предполагает раннюю эскизную стадию разработки смысловых и композиционно-конструктивных параметров, «мозговой штурм», выработку массива вариантов архитектурно-дизайнерских и технических решений в предварительном проектировании, при создании технического задания. Данная постановка конкурсной задачи несет название «АРХИТЕКТУРНАЯ КЛАУЗУРА», а выработка решений делается непосредственно «в стенах класса».

Кандидатам предлагается представить архитектурную концепцию высотного сооружения / комплекса сооружений на основе выданной темы, которая подразумевает учёт разнообразия формообразующих средовых контекстов, архитектурных ресурсов нашего города, уникальность смыслового потенциала и их устойчивое развитие. Объемно-планировочное решение предполагаемого объекта должно иметь органическую взаимосвязь как внешнего, так и внутреннего содержания. Необходимо определить образную, художественную и функциональную роль архитектурно-дизайнерских компонентов и систему их взаимосвязей в контексте семантики разработанной концепции. Общая номенклатура форм, оборудования и предметного наполнения проекта должна формировать выразительное как внешнее, так и внутреннее пространство, в зависимости от постановки задачи.

Логику и механизм формирования архитектурной концепции, помимо краткой пояснительной записки, необходимо так же отразить в основной презентационной графической части проекта и изложить в процессе презентации проекта – концептуального БАТТЛА.

**Регламент конкурса**

* Объявление конкурса на сайте Форума 100 + Forum Russia и начало предварительной регистрации команд-участников – 14 сентября 2017
* Сбор заявок на конкурс – с 14 сентября по 1 октября 2017 года. Окончание предварительной регистрации - 1 октября 2017 года. Заявки на участие в конкурсе необходимо послать по электронной почте **clauzura2017@mail.ru**
* Регистрация команд и получение материалов (полного технического задания) – 6 октября , 9.00 – 9.30, место проведения конкурса, Павильон №3 EDUCATION Екатеринбург ЭКСПО.
* Объявление начала клаузуры – 10.00, 6 октября, место проведения конкурса, Павильон №3 Екатеринбург ЭКСПО.
* Окончание подготовительной работы над проектом – 14.00, 6 октября, место проведения конкурса, Павильон №3 Екатеринбург ЭКСПО.
* Презентация проектных решений проектными группами (БАТТЛ) и работа жюри: 14.00 – 16.00, 6 октября, Место проведения конкурса, Павильон №3 Екатеринбург ЭКСПО.
* Результаты конкурса и награждение победителей: 16.30, 6 октября, Место проведения конкурса, павильон №3 Екатеринбург ЭКСПО.

**Основные задачи конкурса**

Разработать архитектурную концепцию высотного многофункционального комплекса на завершении ул.Татищева в Екатеринбурге, в рамках концепции застройки территории международной выставки ЭКСПО 2025:

-найти образную составляющую концепции, отобразить в ортогоналях основных проекций, либо перспективном изображении;

-выявить необходимый перечень «программных» смысло- и формообразующих компонентов;

-отобразить целостную функциональную систему взаимосвязей.

Полное задание по функционалу высотного комплекса участники конкурса получат непосредственно в день начала конкурса перед его началом, 6 октября 2017 года.

Участники должны продемонстрировать обоснованность выбранного направления и разрешение смыслообразующих отношений размещения высотного объекта в уникальной существующей городской обстановке; Как это высокое здание может быть обусловлено культурными, физическими и экологическими аспектами его места расположения; Как на проект здания влияют микро- и макро-факторы / городские условия; Как здание реагирует на глобальные проблемы. Предложения должны демонстрировать четкое понимание учёта активных средовых городских контекстов. Не менее важны для успеха демонстрации проектного предложения, - форма, материалы и эстетика здания.

**Основные критерии оценки проектов.**

- профессионализм, способность творческого осмысления задачи и целей конкурса;

- соответствие концепции проекта заданной теме;

- композиционное и художественное единство, целостность общего решения;

- экономическая целесообразность;

- аргументированный выбор технологических и эстетических преимуществ используемых материалов в контексте общей объемно-пространственной композиции;

- новаторство архитектурного мышления, нестандартность проектных решений, поиск новых форм;

-взаимосвязь с окружением, восприятие пространства;

-безопасность использования.

**Инструменты и материалы**

- формат 150Х75см, наклееный на пенокартон, либо натянутый на планшет;

- карандаши, акварель, рапидографы, маркеры, линеры и прочие средства ручной графики;

- презентация (компьютерная ) и устное представление проекта (в БАТТЛЕ)